



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL

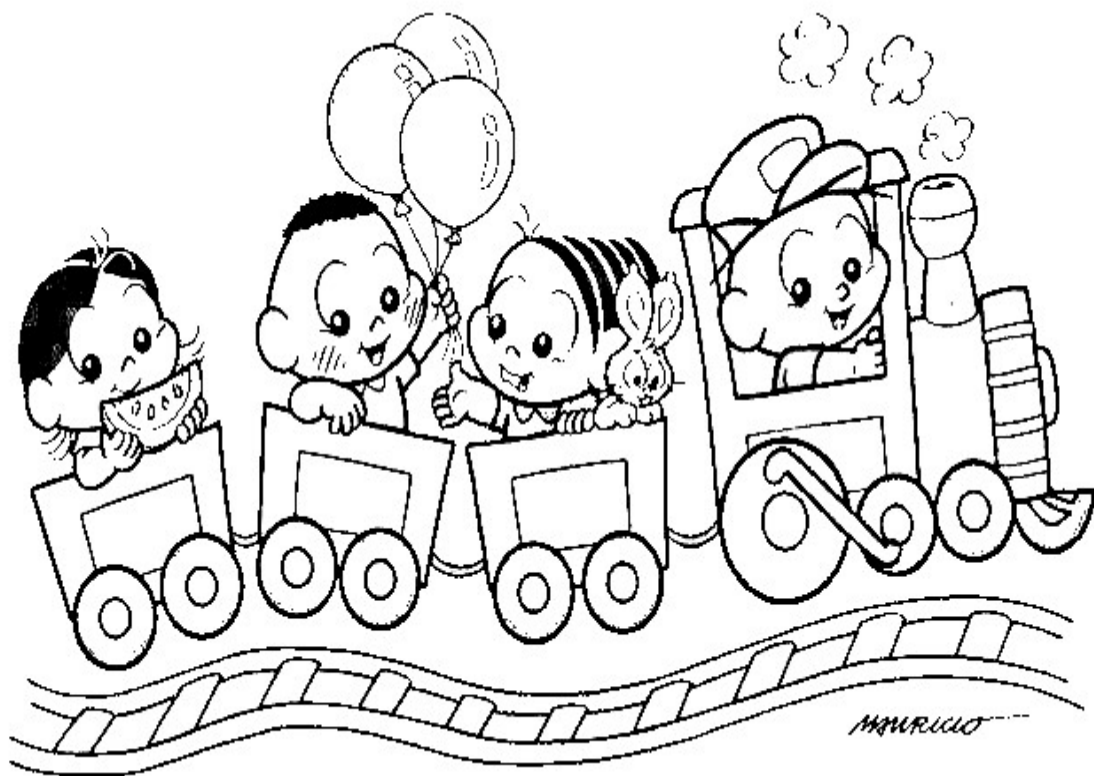
PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

35º ROTEIRO

ATIVIDADES REMOTAS

ALUNO (A) : _____

TURMA: INFANTIL 1 B/C



PROFESSORA: ELIANE ESTEVES TAVARES

2021



PROFESSORA: ELIANE ESTEVES TAVARES

TURMA: INFANTIL 1 B/C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 05 DE NOVEMBRO

DATA: 03/11/2021 QUARTA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, NA PROPOSTA DE HOJE, IREMOS TRABALHAR COM UMA “BRINCADEIRA” MUITO COMUM NESSA IDADE: “ESCONDE COM TECIDO”, POIS À MEDIDA EM QUE BRINCA DE ESCONDER, O BEBÊ É INCENTIVADO A DESCOBRIR SOZINHO O ROSTO DO ADULTO OU O BRINQUEDO, RETIRANDO O PANO, O QUE CONTRIBUI PARA SUA PERCEPÇÃO QUANTO AO PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CONTEÚDOS.**
- COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.
 - ORIENTAÇÃO ESPACIAL
 - RECURSOS TECNOLÓGICOS E MUDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:

O EU O OUTRO E NÓS. COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES(AS).

CORPO, GESTO E MOVIMENTO. ORIENTAÇÃO ESPACIAL

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, FITAS ADESIVAS, CUBOS, TÚNEIS, PNEUS E OUTROS OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR



	<p>CIMA, DAR VOLTAS.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS.</p> <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESCUTAR E PERCEBER MÚSICAS DE DIVERSOS ESTILOS MUSICAIS, POR MEIO DA AUDIÇÃO DE CDS, DVDS, RÁDIO, MP3, COMPUTADOR OU POR MEIO DE INTÉRPRETES DA COMUNIDADE.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM BRINQUEDOS DIVERSOS ESPALHADOS NO TAPETE DE E.V.A, PARA QUE explorem suas possibilidades de MANUSEIO. • ROTINA: REALIZAR A CHAMADA COM OS ALUNOS SENTADOS EM CÍRCULO NO CHÃO DO SOLÁRIO. A PROFESSORA IRÁ GIRANDO POR FORA DA RODA CANTANDO A CANÇÃO: SE EU FOSSE UM PEIXINHO, AO FALAR O NOME DA CRIANÇA, ESTA DEVERÁ SE LEVANTAR E SE POSICIONAR ATRÁS DA PROFESSORA. REALIZAR ATÉ QUE TODOS ESTEJAM NA “FILA”. • JANELINHA DO TEMPO COM A OBSERVAÇÃO DO MESMO E COLAGEM DA GRAVURA REFERENTE AO TEMPO. ENSOLARADO, CHUVOSO OU NUBLADO. • METODOLOGIA: COM OS ALUNOS NO PÁTIO, TRABALHAR A ORIENTAÇÃO ESPACIAL ATRAVÉS DE UM CIRCUITO MONTADO COM PNEUS, BAMBOLÊS, CORDAS, TÚNEL E BANCOS, PARA QUE OS ALUNOS SEJAM ESTIMULADOS A PASSAR POR CADA UM DOS OBSTÁCULOS TENTANDO SUPERÁ-LOS. <p>EM SEGUIDA, “BRINCAR” DE ESCONDE E APARECE, ATRAVÉS DA</p>





ROLÂNDIA

	<p>BRINCADEIRA MUSICAL COM TECIDO, ONDE A CRIANÇA VAI COBRIR E DESCOBRIR SEU ROSTO CONFORME É PEDIDO NA MÚSICA. (REMOTO).</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISPONÍVEL EM: https://www.youtube.com/watch?v=ast5yecowzk • HISTÓRIA DO DIA: EU NÃO QUERO TOMAR BANHO <div data-bbox="863 495 1129 696" style="text-align: center;"> </div>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

DATA: 04/11/2021 QUINTA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, NA PROPOSTA DE HOJE IREMOS ESTIMULAR A ASSOCIAÇÃO ATRAVÉS DE SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE DOIS ANIMAIZINHOS, POIS “OS ANIMAIS TÊM UMA GRANDE IMPORTÂNCIA NO MUNDO COTIDIANO DAS CRIANÇAS, PELA SUA PRESENÇA ATRAVÉS DE HISTÓRIAS, DESENHOS ANIMADOS E POR TODOS OS LUGARES DA VIDA POR ONDE ANDAM, LEVANDO A CRIANÇA A POSSUIR UM CARÁTER DE IDENTIFICAÇÃO DE SUAS VIVÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS”.

VERA LÚCIA SARETTE SELÉTO DE SOUZA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS. • ANIMAIS E SEUS MODOS DE VIDA • PERSONAGENS E CENÁRIOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS ORALMENTE, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • ORALIZAR HISTÓRIAS CONTADAS, A SEU MODO. • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE É CONVIDADO A CONTAR HISTÓRIAS COM O APOIO DE IMAGENS, FOTOS OU TEMAS DISPARADORES. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR E CONHECER ANIMAIS E PLANTAS PERCEBENDO A EXISTÊNCIA DE DIFERENTES TIPOS DE SERES VIVOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM OS BLOCOS DO PEQUENO ENGENHEIRO, POIS ESTIMULAM A CRIATIVIDADE E A CONCENTRAÇÃO DAS CRIANÇAS. • ROTINA: REALIZAR A CHAMADINHA COM UMA CAÇA AOS CRACHÁS, QUE ESTARÃO ESCONDIDOS NA SALA DE AULA EM LUGARES DE FÁCIL IDENTIFICAÇÃO. PEDIR QUE AO ENCONTRAR, ENTREGUE PARA O AMIGO QUE É DONO DO CRACHÁ (NOME E FOTO). REALIZAR O REGISTRO DO TEMPO COM A CANÇÃO: “A JANELINHA ABRE”. • METODOLOGIA: EM SALA ORGANIZAR UM ESPAÇO PARA APRESENTAR UMA VERSÃO DA HISTÓRIA INFANTIL: A LAGARTIXA QUE VIROU JACARÉ ATRAVÉS DE FANTOCHES E A JANELINHA DE HISTÓRIAS. <div data-bbox="1209 958 1535 1176" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1002 1659 1481 1966" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">A LAGARTIXA QUE VIROU JACARÉ</p>



	<p>FILOMENO É UMA LAGARTIXA TRISTE PORQUE SEU SONHO É SER JACARÉ. SER GRANDE E FORTE, BOTAR OS IMPLICANTES DO CACHORRO TOTÓ E DO GALO TETECO PARA CORRER, E NÃO UMA SIMPLES, FRAQUINHA E PEQUENINA LAGARTIXA... UM DIA, POR MEIO DE UM ANÚNCIO, FILOMENO CONHECE O DR. SAPÃO, CIRURGIÃO PLÁSTICO, QUE, EM POUCOS MINUTOS DE “ESPICHA- -ESPICHA”, TRANSFORMA-O, DIGAMOS, NUM “JACARETIXA”. MAS A FELICIDADE DE FILOMENO DURA POUCO, POIS NO CAMINHO ENCONTRA TOTÓ E TETECO, QUE QUEREM FAZER PICADINHO DAQUELA “LINGUIÇA COM DENTES” OU “APETITOSA MINHOCA COM DENTADURA”. APAHORADO, FILOMENO CORRE AO DR. SAPÃO E PEDE SUA ANTIGA FORMA DE VOLTA. JACARÉ? NUNCA MAIS, NEM EM FILME DE TARZAN!</p> <p style="text-align: right;">IZOMAR CAMARGO GUILHERME</p> <ul style="list-style-type: none"> • EM SEGUIDA ESTIMULAR A ORALIDADE DAS CRIANÇAS ATRAVÉS DE UMA CONVERSA SOBRE OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E SEU HABITAT, CENÁRIOS, ENREDO, E INCENTIVA-LOS A RECONTAR A HISTÓRIA, DEIXANDO QUE O FAÇAM A SEU MODO. CHAMAR A ATENÇÃO QUANTO AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE A LAGARTIXA E O JACARÉ. • SEGUIDAMENTE IREMOS REGISTRAR NA ATIVIDADE IMPRESSA, LIGANDO ATRAVÉS DA ASSOCIAÇÃO, AS IMAGENS DESTES DOIS ANIMAIS. (ANEXO) REMOTO • MUSICALIZAÇÃO: SE VOCÊ ESTÁ CONTENTE BATA PALMAS; JACARÉ FOI PASSEAR NA LAGOA.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DA ASSOCIAÇÃO DAS SEMELHANÇAS DOS ANIMAIS, LIGANDO OS QUE SÃO IGUAIS NA ATIVIDADE EM ANEXO.</p>





05/11/2021 SEXTA-FEIRA

BOM DIA FAMÍLIAS!!! HOJE FAREMOS UMA ATIVIDADE MUITO DIVERTIDA E SUPER FÁCIL DE FAZER COM AS CRIANÇAS E QUE RENDE MUITOS MINUTOS DE CONCENTRAÇÃO E ESFORÇO, POIS TREINA-SE MUITO O USO DOS DEDOS POLEGAR E INDICADOR, ESSE MOVIMENTO DE FORÇA E AQUISIÇÃO DE HABILIDADE É ESSENCIAL PARA QUANDO ESTIVER NA FASE DA ESCRITA. NO INÍCIO A CRIANÇA PODE TER UM POUCO DE DIFICULDADE, POR ISSO, ESTIMULE A COLOCAR FORÇA NOS DEDINHOS PARA ABRIR O PREGADOR E ENTÃO TIRÁ-LO. E MOSTRE COMO SE DEVE FAZER PEGANDO NA MÃOZINHA DELA.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL. • COMUNICAÇÃO CORPORAL • PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS QUE EXIJAM COMPARTILHAR BRINQUEDOS, OBJETOS E ESPAÇOS. <p>CORPO, GESTO E MOVIMENTO</p> <p>(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REAGIR POSITIVAMENTE FRENTE A ESTÍMULOS SENSORIAIS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</p>




	<ul style="list-style-type: none">• PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECEPCIONAR OS ALUNOS COM FOLHAS DE PAPEL CELOFANE COLORIDAS PARA QUE EXPLOREM SUAS CORES, TEXTURA E SOM, ESTIMULANDO A CAPACIDADE PSICOMOTORA E SENSORIAL QUE ESTÁ RELACIONADA AO APRENDIZADO DE NOVOS MOVIMENTOS OU APERFEIÇOAMENTO DOS MOVIMENTOS JÁ ADQUIRIDOS.• EM SEGUIDA ESTICAR UMA CORDINHA IMITANDO UM VARAL E DISPONIBILIZAR PRENEDORES GRANDES DE PLÁSTICO PARA QUE PENDURE AS TIRAS E FOLHAS DO PAPEL CELOFANE.• APÓS, OFERECER ALGUMAS GRAVURAS RECORTADAS DE PAPEL CELOFANE COLORIDAS (CORAÇÕES, ESTRELAS, TRIÂNGULOS, CÍRCULOS, QUADRADOS E RETÂNGULOS) COLADOS DE FORMA VAZADA EM PEDAÇOS DE PAPELÃO. DEIXAR QUE EXPLOREM BEM AS GRAVURAS.• DEPOIS FORA DA BARRACA, COLOCAR UMA DAS MESAS INFANTIS DE PERNAS PARA CIMA E COBRIR COM PLÁSTICO TRANSPARENTE, BEM ESTICADO E COM ALGUMAS TIRAS LARGAS DE PLÁSTICO AUTOADESIVO NAS PAREDES DE PLÁSTICO COM A COLA VIRADA PARA FORA, ONDE AS CRIANÇAS PODERÃO GRUDAR E DESGRUDAR AS FIGURAS.• PARA QUEM ESTÁ REMOTAMENTE, SERÁ PROPOSTO PARA SUBSTITUIR AS FOLHAS DE PAPEL CELOFANE POR OUTRO MATERIAL QUE TENHA EM CASA (PEÇAS DE ROUPAS MENORES, RETALHOS, MEIAS...) PARA SEREM PENDURADAS NO “VARAL”,





ROLÂNDIA

	<p>ESTIMULANDO ASSIM O MOVIMENTO DE PINÇA.</p> <ul style="list-style-type: none">• HISTÓRIA DO DIA: O COELHO SEM ORELHAS. 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	



NOME: _____ DATA 04/11/2021

DEPOIS DE OUVIR A HISTÓRIA, VAMOS LIGAR OS ANIMAIS IGUAIS!
JACARÉ COM JACARÉ E LAGARTIXA COM LAGARTIXA.

